

ÖZGEÇMİŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji bölümünden 1988 yılında mezun olmuş, yüksek lisansını aynı üniversite ve bölümde, pedagoji formasyonunu Yıldız Teknik Üniversitesi'nde, doktorasını 2004 yılında "Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi" bölümünde tamamlamıştır. 2013 yılında doçent derecesini almıştır.

İş hayatına 1990 yılında Ankara Devlet Tiyatrosu'nda Halkla İlişkiler Koordinatörü olarak başlamıştır. 2001 yılından beri İstanbul DT'de dramaturg olarak çalışmaktadır.

2005 yılından başlayarak Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü , İstanbul Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, İstanbul Aydın Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev almıştır.

1997 yılından bu yana yurt içi ve yurt dışı çok sayıda sempozyum ve atölyede eğitmen/lider olarak görev almıştır.

Doç. Dr. Birkiye pek çok kurumda eğitmenlik, Çağdaş Drama Derneği'nin yayınladığı uluslar arası hakemli dergide danışma kurulu üyeliği, İstanbul Çağdaş Drama Derneği Drama Lideri Yetiştirme Programında Liderlik ve Mezuniyet Projelerinde danışmanlık, çeşitli okullarda ve kurslarda yaratıcı drama eğitmenliği yapmaktadır.

Ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi vardır. Ayrıca kültürlerarası tiyatro ve sanat işletmeciliği üzerine iki kitabı yayımlanmıştır.

Doç. Dr. Selen Korad Birkiye

Atölye Süresi: 6 saat

Atölye Adı: Şiddet Arketipleri

Carl Gustav Jung'un ortaya attığı ve ardılları tarafından başka bakışların da eklendiği günümüzde arketip kavramı bu atölyenin temasını oluşturmaktadır. Arketipler tüm toplumların bilinçaltında yer alan şablonlar vasıtasıyla kültürü ve yaşantımızı şekillendiren öğelerdir. Sanattan siyasete pek çok alanda karşılığını bulan arketipler, toplumsal cinsiyetin ve davranış kalıplarının kabulü, reddi ve sürdürülmesiyle ilgili de çok önemli kaynaklar sunmaktadır. Bu atölyenin amacı insanlık tarihinin ilk arketiplerini gördüğümüz mitolojiden başlayarak günümüze kadar uzanan, toplumsal cinsiyetle şiddet ilişkisine ilişkin algıların ve kabullerin izini sürmektir.